

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLAS IV–VII

Wymagania opracowano z uwzględnieniem podstawy programowej, realizowanego programu nauczania oraz specyfiki przedmiotu muzyka. Ocenie podlegają wiadomości, umiejętności, aktywność, twórczość, systematyczność i zaangażowanie ucznia.

W przypadku uczniów o zróżnicowanych możliwościach edukacyjnych wymagania dostosowuje się do ich indywidualnych potrzeb i możliwości.

I. Śpiew

Ocena celująca (6)

Uczeń śpiewa bardzo dobrze pod względem melodycznym i rytmicznym, świadomie interpretuje utwory oraz podejmuje własne działania wokalne.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń poprawnie i pewnie wykonuje poznane piosenki, zachowując melodię, rytm i tekst.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie wykonuje większość poznanych utworów, z niewielkimi niedociągnięciami.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń wykonuje proste piosenki przy wsparciu nauczyciela i podejmuje próby poprawnego śpiewania.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby śpiewania poznanych piosenek i uczestniczy w podstawowych ćwiczeniach wokalnych.

II. Gra na instrumentach

Ocena celująca (6)

Uczeń sprawnie i samodzielnie wykonuje partie instrumentalne, prawidłowo posługuje się poznanymi instrumentami oraz podejmuje własne próby muzyczne.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń poprawnie wykonuje poznane partie instrumentalne i rytmiczne.

Ocena dobra (4)

Uczeń wykonuje proste partie instrumentalne i rytmiczne z niewielkimi błędami.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń wykonuje proste ćwiczenia instrumentalne przy wsparciu nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby gry na poznanych instrumentach i realizowania prostych rytmów.

III. Ruch przy muzyce

Ocena celująca (6)

Uczeń swobodnie i twórczo reaguje ruchem na muzykę, prawidłowo wykonuje układy ruchowe oraz potrafi samodzielnie zaproponować własne rozwiązania ruchowe.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń prawidłowo wykonuje poznane układy ruchowe i reaguje na tempo, rytm oraz charakter muzyki.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie wykonuje podstawowe ćwiczenia ruchowe i reaguje na podstawowe zmiany zachodzące w muzyce.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń wykonuje proste ćwiczenia ruchowe przy wsparciu nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby reagowania ruchem na rytm i charakter muzyki.

IV. Słuchanie i rozumienie muzyki

Ocena celująca (6)

Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje słuchane utwory, rozpoznaje ich cechy, formę, charakter i środki wykonawcze oraz potrafi uzasadnić własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń uważnie słucha muzyki, rozpoznaje poznane utwory, gatunki, formy i podstawowe elementy muzyki oraz potrafi je scharakteryzować.

Ocena dobra (4)

Uczeń rozpoznaje podstawowe elementy muzyki oraz wybrane gatunki, formy lub style.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń rozpoznaje podstawowe elementy muzyki i omawiane zjawiska przy wsparciu nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń rozpoznaje pojedyncze podstawowe elementy i pojęcia muzyczne.

V. Tworzenie i improwizowanie muzyki

Ocena celująca (6)

Uczeń samodzielnie tworzy, improwizuje i eksperymentuje z muzyką, wykorzystując poznane środki muzyczne oraz proponuje oryginalne rozwiązania.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń samodzielnie podejmuje działania twórcze i improwizacyjne, wykorzystując poznane elementy muzyki.

Ocena dobra (4)

Uczeń tworzy proste rytmy, melodie lub struktury muzyczne zgodnie z poleceniem.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania twórcze.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby tworzenia prostych rytmów lub innych krótkich wypowiedzi muzycznych.

VI. Wiedza o muzyce i kulturze muzycznej**Ocena celująca (6)**

Uczeń bardzo dobrze zna i rozumie poznane pojęcia, zagadnienia i zjawiska muzyczne. Swobodnie posługuje się terminologią muzyczną, samodzielnie wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas wykonywania i omawiania muzyki oraz potrafi łączyć informacje z różnych obszarów wiedzy muzycznej. Samodzielnie poszerza swoją wiedzę i zainteresowania związane z muzyką oraz kulturą muzyczną.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń bardzo dobrze zna i rozumie poznane pojęcia, zagadnienia i zjawiska muzyczne. Poprawnie posługuje się terminologią muzyczną, rozpoznaje i charakteryzuje poznane gatunki, style, formy, twórców i utwory oraz potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce.

Ocena dobra (4)

Uczeń zna i rozumie większość poznanych pojęć i zagadnień muzycznych. W większości poprawnie posługuje się podstawową terminologią muzyczną, rozpoznaje i opisuje wybrane gatunki, style, formy, twórców i utwory oraz potrafi zastosować zdobytą wiedzę w typowych sytuacjach.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń zna podstawowe pojęcia i zagadnienia muzyczne oraz rozumie ich podstawowe znaczenie. Posługuje się wybranymi pojęciami muzycznymi, rozpoznaje niektóre omawiane zjawiska, gatunki, twórców lub utwory i potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przy wsparciu nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń zna pojedyncze podstawowe pojęcia i zagadnienia muzyczne oraz częściowo rozumie ich znaczenie. Przy pomocy nauczyciela podejmuje próby posługiwania się podstawową terminologią i wykorzystania zdobytej wiedzy.

VII. Uczestnictwo w kulturze i aktywność muzyczna**Ocena celująca (6)**

Uczeń aktywnie i twórczo uczestniczy w życiu muzycznym szkoły i środowiska, interesuje się muzyką oraz samodzielnie poszerza swoje doświadczenia muzyczne.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń chętnie uczestniczy w działaniach muzycznych i wykazuje zainteresowanie muzyką.

Ocena dobra (4)

Uczeń uczestniczy w proponowanych działaniach muzycznych i zazwyczaj jest aktywny.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń bierze udział w podstawowych działaniach muzycznych, choć jego aktywność jest nierówna.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby uczestniczenia w proponowanych działaniach muzycznych.

VIII. Samodzielność i rozwijanie własnych możliwości**Ocena celująca (6)**

Uczeń samodzielnie planuje i realizuje zadania, rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia oraz podejmuje zadania wykraczające poza podstawowe wymagania.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń samodzielnie wykonuje zadania i chętnie rozwija swoje umiejętności muzyczne.

Ocena dobra (4)

Uczeń zazwyczaj samodzielnie wykonuje zadania i właściwie korzysta ze wskazówek nauczyciela.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń wykonuje zadania przy wsparciu nauczyciela i podejmuje próby samodzielnej pracy.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń wymaga znacznego wsparcia, ale podejmuje próby wykonania powierzonych zadań.

IX. Systematyczność, przygotowanie i organizacja pracy**Ocena celująca (6)**

Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt, wykonuje wszystkie zadania, jest przygotowany do zajęć, rzetelnie uzupełnia ewentualne zaległości i aktywnie pracuje podczas lekcji.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt i wykonuje zadania, jest przygotowany do zajęć oraz rzetelnie wywiązuje się z powierzonych obowiązków.

Ocena dobra (4)

Uczeń zazwyczaj jest przygotowany, prowadzi zeszyt i wykonuje zadania, choć zdarzają mu się pojedyncze braki.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń pracuje w miarę systematycznie, ale wymaga przypominania o obowiązkach i uzupełnianiu braków.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń często jest nieprzygotowany i wymaga znacznego wsparcia w organizacji pracy, ale podejmuje próby uzupełniania zaległości.

Zasada ogólna oceniania

Ocena klasyfikacyjna wynika z całościowej oceny osiągnięć ucznia w zakresie wiadomości, umiejętności, aktywności, twórczości, systematyczności i zaangażowania w pracę podczas całego okresu nauki. Nie jest ona wynikiem prostego przeliczania ocen częściowych ani pojedynczego osiągnięcia ucznia.