

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS IV–VII

Wymagania opracowano z uwzględnieniem podstawy programowej, realizowanego programu nauczania oraz specyfiki przedmiotu plastyka. Ocenie podlegają wiadomości, umiejętności, aktywność, twórczość, systematyczność i zaangażowanie ucznia.

W przypadku uczniów o zróżnicowanych możliwościach edukacyjnych wymagania dostosowuje się do ich indywidualnych potrzeb i możliwości.

I. Obserwacja i percepcja wizualna

Ocena celująca (6)

Uczeń wnikliwie obserwuje otoczenie, dostrzega różnorodne zjawiska wizualne i samodzielnie wykorzystuje je jako inspirację do działań twórczych.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń uważnie obserwuje rzeczywistość i potrafi dostrzegać oraz opisywać podstawowe cechy obserwowanych form i zjawisk.

Ocena dobra (4)

Uczeń dostrzega podstawowe cechy obserwowanych przedmiotów, zjawisk i dzieł sztuki.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń przy wsparciu nauczyciela potrafi wskazać podstawowe cechy obserwowanych form.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń rozpoznaje wybrane podstawowe elementy przedstawienia wizualnego.

II. Język plastyki i środki wyrazu

Ocena celująca (6)

Uczeń świadomie i twórczo wykorzystuje poznane środki wyrazu plastycznego, dobierając je do zamierzonego efektu i charakteru pracy.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń sprawnie stosuje poznane środki wyrazu plastycznego i świadomie dobiera je do tematu pracy.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie wykorzystuje podstawowe środki wyrazu plastycznego.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego przy wsparciu nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby wykorzystania podstawowych środków wyrazu plastycznego.

III. Techniki, materiały i narzędzia

Ocena celująca (6)

Uczeń swobodnie posługuje się różnorodnymi technikami, materiałami i narzędziami, eksperymentuje oraz twórczo łączy poznane rozwiązania.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń sprawnie i prawidłowo posługuje się poznanymi technikami, materiałami i narzędziami.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie wykorzystuje poznane techniki, materiały i narzędzia.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń przy wsparciu nauczyciela stosuje podstawowe techniki, materiały i narzędzia.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby wykorzystania poznanych technik i materiałów.

IV. Tworzenie wypowiedzi plastycznych

Ocena celująca (6)

Uczeń tworzy samodzielne, oryginalne i przemyślane wypowiedzi plastyczne, świadomie realizując własny pomysł i wykorzystując poznane środki wyrazu.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń samodzielnie wykonuje prace zgodne z tematem, wykorzystując poznane środki wyrazu i techniki plastyczne.

Ocena dobra (4)

Uczeń wykonuje poprawne prace zgodne z tematem i poleceniem.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń wykonuje proste prace nawiązujące do tematu, korzystając ze wskazówek nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń przy znacznej pomocy nauczyciela wykonuje podstawową pracę zgodną z tematem.

V. Analiza i interpretacja dzieł sztuki

Ocena celująca (6)

Uczeń samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła sztuki, dostrzega ich znaczenia oraz potrafi uzasadnić własną opinię.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń potrafi opisać i interpretować poznane dzieła oraz wskazać zastosowane środki plastyczne.

Ocena dobra (4)

Uczeń potrafi opisać podstawowe cechy poznanego dzieła sztuki.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń przy wsparciu nauczyciela rozpoznaje i wskazuje podstawowe elementy dzieła sztuki.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń potrafi wskazać wybrane podstawowe informacje dotyczące omawianego dzieła.

VI. Wiedza o sztuce, kulturze i dziedzictwie**Ocena celująca (6)**

Uczeń bardzo dobrze zna i rozumie poznane pojęcia, zagadnienia i zjawiska związane ze sztuką. Swobodnie posługuje się terminologią plastyczną, samodzielnie wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas omawiania i interpretowania dzieł sztuki oraz potrafi łączyć informacje dotyczące artystów, dzieł, dziedzin, stylów, kierunków i zjawisk kulturowych. Samodzielnie poszerza swoją wiedzę i zainteresowania związane ze sztuką i kulturą.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń bardzo dobrze zna i rozumie poznane pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką. Poprawnie posługuje się terminologią plastyczną, rozpoznaje i charakteryzuje poznane dzieła, artystów, dziedziny, style i kierunki oraz potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę podczas omawiania sztuki.

Ocena dobra (4)

Uczeń zna i rozumie większość poznanych pojęć i zagadnień związanych ze sztuką. W większości poprawnie posługuje się podstawową terminologią plastyczną, rozpoznaje i opisuje wybrane dzieła, artystów, dziedziny, style i kierunki oraz potrafi zastosować zdobytą wiedzę w typowych sytuacjach.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń zna podstawowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką oraz rozumie ich podstawowe znaczenie. Posługuje się wybranymi pojęciami plastycznymi, rozpoznaje niektóre omawiane dzieła, dziedziny lub zjawiska i potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę przy wsparciu nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń zna pojedyncze podstawowe pojęcia i zagadnienia związane ze sztuką oraz częściowo rozumie ich znaczenie. Przy pomocy nauczyciela podejmuje próby posługiwania się podstawową terminologią i wykorzystania zdobytej wiedzy.

VII. Aktywność, samodzielność i twórcze zaangażowanie**Ocena celująca (6)**

Uczeń wykazuje dużą kreatywność, samodzielność i inicjatywę, eksperymentuje oraz podejmuje dodatkowe działania twórcze.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, jest samodzielny i chętnie rozwija własne pomysły.

Ocena dobra (4)

Uczeń jest aktywny i zazwyczaj samodzielnie realizuje zadania.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń uczestniczy w zajęciach i wykonuje zadania przy wsparciu nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń podejmuje próby uczestniczenia w działaniach plastycznych.

VIII. Systematyczność, przygotowanie i organizacja pracy**Ocena celująca (6)**

Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt lub notatki, regularnie wykonuje prace, jest przygotowany do zajęć, dba o materiały i stanowisko pracy oraz samodzielnie uzupełnia ewentualne zaległości.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń systematycznie pracuje, prowadzi zeszyt lub notatki, przynosi potrzebne materiały, wykonuje powierzone prace i dba o swoje stanowisko pracy.

Ocena dobra (4)

Uczeń zazwyczaj jest przygotowany do zajęć, wykonuje większość prac i prowadzi dokumentację pracy, choć zdarzają mu się pojedyncze braki.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń pracuje w miarę systematycznie, ale wymaga przypominania o obowiązkach, materiałach lub uzupełnianiu prac.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń często jest nieprzygotowany i ma zaległości, ale podejmuje próby ich uzupełnienia.

Zasada ogólna oceniania

Ocena klasyfikacyjna wynika z całościowej oceny osiągnięć ucznia w zakresie wiadomości, umiejętności, aktywności, twórczości, systematyczności i zaangażowania w pracę podczas całego okresu nauki. Nie jest ona wynikiem prostego przeliczania ocen cząstkowych ani pojedynczego osiągnięcia ucznia.